

**« JE CROIS »  
TROIS SOIREEES AU SUJET DE LA CONFESSION DE FOI**

**SOIREE 2 :  
JE CROIS EN JESUS-CHRIST**



© J. Bollingh,

l'église de St Pierre en Gallicante, Jérusalem

Après un temps d'accueil de chaque participant, la soirée de formation pourrait commencer par un temps de recueillement, en prenant, par exemple, le Credo sous forme de chant.

- Il est important de veiller à choisir une mise en œuvre qui se base de préférence sur le texte de Nicée-Constantinople ou sur la profession de foi des apôtres.
- Voici quelques exemples de mises en œuvre qui nous semblent intéressantes :
  - o Soit dans le Chant noté de l'assemblée (CNA), n°225 (symbole baptismal), soit le N°226 (Symbole des apôtres), soit le N°223, Je crois en Dieu mozarabe), soit le N°224 (Profession de foi)
  - o Soit dans le Missel noté de l'assemblée (MNA), le N° 23.12

*L'animateur veillera à reprendre la version chantée lors de la première soirée. Ceci permettra à chacun des participants de mieux s'en imprégner.*

**2. « Je crois en Jésus-Christ »**

Un participant lit cette partie du symbole :

« Je crois en Jésus-Christ, son Fils unique, notre Seigneur,  
qui a été conçu du Saint-Esprit,  
est né de la Vierge Marie,  
a souffert sous Ponce Pilate,  
a été crucifié, est mort et a été enseveli,  
est descendu aux enfers, le troisième jour est ressuscité des morts,  
est monté aux cieux, est assis à la droite de Dieu,  
le Père tout-puissant,  
d'où il viendra juger les vivants et les morts. » (Symbole de Nicée-Constantinople)

- **Citation** de la Déclaration des évêques de Belgique... (prévoir éventuellement le texte pour les participants)

*Le Fils de Dieu s'est fait homme en Jésus. Ce qui nous semble normal, presque évident. L'impensable et l'incroyable sont coulés dans une formule qui ne nous étonne presque plus. Sommes-nous encore*

*vraiment surpris devant la crèche et l'Enfant ? Devant un Dieu mourant sur une croix ? Nous étonnons-nous de ce que le plus grand se fasse le plus petit, de ce que Dieu se soit fait homme, de ce que l'être humain puisse être haussé jusqu'à Dieu ?*

*Lettre des évêques de Belgique n° 34)*

## **I. INTRODUCTION : « POUR VOUS, QUI SUIS-JE ? »**

Si on vous posait la question : Qui est Jésus ?

Quelle place tient-il dans votre vie et dans votre foi ?

Que répondriez-vous ?

- court temps de réflexion personnelle
- chacun souligne un trait spécifique de la figure de Jésus

Les différentes réflexions peuvent être notées sur une grande feuille : quelles dominantes apparaissent ?

## **2. DECOUVRIR LE MYSTÈRE DU CHRIST**

### **1. Pourquoi Dieu s'est-il incarné en Jésus?**

- **Citation** : extrait de la lettre des évêques de Belgique

*Pourquoi donc prendre la condition humaine ? C'est que Dieu nous aime à ce point qu'Il brûle de se faire toujours plus proche. Qui aime aspire à se rapprocher de son partenaire. Dieu avait déjà créé un habitat et un jardin à notre intention: son univers et le nôtre! Mais l'amour en voulait davantage. Il voulait se rapprocher de nous, à portée de voix. Tout au long du premier Testament, Dieu s'est entretenu avec nous. Il est venu parmi nous grâce à la parole des prophètes et des sages. Mais cela ne comblait pas encore l'ultime désir de son amour, celui de venir habiter parmi nous: le Verbe de Dieu s'est fait chair. Il est devenu l'un de nous.*

*Lettre des évêques de Belgique n° 35*

Dieu a pris notre condition humaine pour se rapprocher des hommes. Son amour infini et sans mesure en est le motif. Cet amour s'est incarné en Jésus, cadeau de Dieu à l'humanité par l'intermédiaire de Marie. Pour cette raison Jésus porte deux noms : **Emmanuel** (Is 7,14). « Dieu-avec-nous » (divinité du Christ) et **Jésus** (Mt 1,21), « Le Seigneur sauve » (mission). Ces noms clarifient la mission de Jésus. Ils nous précisent l'origine divine et la mission du Fils et se traduisent dans la vie concrète de Jésus : « En effet, le Fils de l'Homme est venu chercher et sauver ce qui était perdu. » (Lc 19,10) Son message est un message d'amour : le double commandement consiste à aimer le Dieu unique (de tout son cœur, de toute son âme, de tout son esprit et de toutes ses forces) ; et aimer le prochain comme soi-même

### **2. La souffrance, la croix et la mort**

- **Citation** : extrait de la Lettre des évêques de Belgique

*A peine Jésus a-t-Il vu le jour que le Credo évoque sa passion et sa mort. Il est écrit: **né de la Vierge Marie**, qui est immédiatement suivi de **a souffert sous Ponce Pilate**. Peut-on imaginer contraste plus grand entre ces deux personnages: Marie et Pilate ? Entre la foi et le scepticisme, la tendresse et la lâcheté, entre le don de la vie et sa suppression ? Le Credo est décidément fort pressé: le Fils de Dieu est né- le Fils de Dieu est mort. Difficile d'être plus bref et elliptique ! C'est que celui qui croit a hâte d'en arriver à l'essentiel. Peut-être d'ailleurs que né et mort ne sont en réalité pas si éloignés l'un de l'autre. La fête de Noël ne se réfère-t-elle pas déjà à Pâques ? Le bois de la crèche à celui de la croix ?*

*Lettre des évêques de Belgique n° 38 et 39)*

Dans la vie de Jésus, le message d'amour se heurte directement à une opposition qui n'a cessé de grandir même au sein de sa famille, jusque chez ses disciples. Ce qu'il a fait ensuite porte toujours à réflexion. Il est allé à la rencontre de l'opposition, de la trahison, du reniement, de la souffrance et de la mort avec amour. De toute cette opposition, il a fait une « substance d'amour » : il a tout traversé dans l'amour (Mgr P. Schruers).

**- Citation :** extrait de la Lettre des évêques de Belgique

*Pour Dieu, la souffrance est aussi le lieu où l'amour est possible, l'espace dans lequel il peut grandir, fleurir et fructifier. À partir de Jésus, la croix est même devenue le passage vers la vraie vie, celle qui ne connaît point de terme. Sa mort est la clé qui a rouvert la porte du paradis. "Ne fallait-il pas que le Christ souffrît cela et qu'il entrât dans sa gloire ?" (Lc 24,26), dit Jésus aux disciples d'Emmaüs, le soir de Pâques. Il le fallait... La souffrance de Jésus et la nôtre avec Lui, livrent ici leur secret: le dernier mot appartient à l'amour et à la vie. Aimer jusqu'à la mort, voilà ce qui triomphe de l'absurdité de toute souffrance. Un abandon confiant à Dieu, même au coeur de la plus profonde dérélition: voilà la réponse de Jésus au pourquoi de la souffrance. Cette espérance et cette confiance sont le chemin qu'Il nous indique, son chemin qui est aussi le nôtre.*

*Lettre des évêques de Belgique n°49 et 50)*

### 3. Résurrection

A la question de la souffrance et de la mort de Jésus, une réponse étonnante vient de Dieu : « Christ est ressuscité des morts » (1 Co 15,20). Il vit ! Comme Gabriel Marcel l'a écrit : « Dire '**je t'aime**' à quelqu'un, c'est lui dire '**toi, tu ne mourras pas** »

**- Citation :** extrait de la Lettre des évêques de Belgique

*La résurrection de Jésus le réhabilite. C'est ce que dit Pierre dans sa première prédication aux Juifs lors de la Pentecôte: "Que toute la maison d'Israël le sache donc avec certitude: Dieu l'a fait et Seigneur et Christ, ce Jésus que vous, vous aviez crucifié" (Ac 2,36).*

*Lorsqu'après sa résurrection, Jésus, revêtu de son corps glorieux, apparaît à ses disciples, il est clair qu'il tient à leur montrer d'abord une chose: ses plaies glorieuses. Il ne veut pas s'en débarrasser, car, à ses yeux, elles sont indispensables pour comprendre sa résurrection. C'est bien toujours le même Jésus (...) suspendu à la croix, qui se présente maintenant devant eux. Le Vendredi saint et Pâques se tiennent et ne peuvent être séparés. La résurrection est la victoire sur une mort concrète, celle de Jésus. (...) Les plaies de Jésus ne peuvent être oubliées, si glorieuses soient-elles.*

*Lettre des évêques de Belgique n°52 et 53)*

Dieu n'a cessé d'aimer Jésus tout au long de sa vie, à l'heure de sa souffrance et de sa mort, et jusqu'au tombeau. Dieu va à sa rencontre avec amour : ' Je te l'ordonne: lève-toi!'. Ainsi le Père l'a rendu aux disciples (apparitions), et l'a fait asseoir à sa droite (Ascension). Il prépare la grande rencontre dans l'amour à la fin des temps (Jugement).

### 3. VIVRE AUJOURD'HUI DANS LA FOI AVEC JESUS



Aujourd'hui encore Jésus veut rencontrer les hommes. Il veut être notre invité. Comme le Jésus historique du temps de Zachée, le Christ ressuscité est parmi nous et vient à notre rencontre.

Lire Lc 19,1-10 : Jésus s'invite chez Zachée.

01 Jésus traversait la ville de Jéricho.

02 Or, il y avait un homme du nom de Zachée ; il était le chef des collecteurs d'impôts, et c'était quelqu'un de riche.

03 Il cherchait à voir qui était Jésus, mais il n'y arrivait pas à cause de la foule, car il était de petite taille.

04 Il courut donc en avant et grimpa sur un sycomore pour voir Jésus qui devait passer par là.

05 Arrivé à cet endroit, Jésus leva les yeux et l'interpella : « Zachée, descends vite : aujourd'hui il faut que j'aie demeurer dans ta maison. »

06 Vite, il descendit, et reçut Jésus avec joie.

07 Voyant cela, tous récriminaient : « Il est allé loger chez un pécheur. »

08 Mais Zachée, s'avançant, dit au Seigneur : « Voilà, Seigneur : je fais don aux pauvres de la moitié de mes biens, et si j'ai fait du tort à quelqu'un, je vais lui rendre quatre fois plus. »

09 Alors Jésus dit à son sujet : « Aujourd'hui, le salut est arrivé pour cette maison, car lui aussi est un fils d'Abraham.

10 En effet, le Fils de l'homme est venu chercher et sauver ce qui était perdu. »

*Traduction de la Bible de la liturgie*

#### Qui est Jésus pour nous aujourd'hui ?

On peut dire beaucoup de choses et suggérer bien des images sur Jésus. Mais ce n'est pas le noyau du christianisme, le fil rouge qui traverse toute la bible et surtout l'évangile: en Jésus, Dieu veut être parmi nous et Jésus est son « Emmanuel ». Jésus veut nous rencontrer, personnellement et en communauté. Par cette rencontre, il veut guérir les hommes et leur donner le bonheur. Il est passé partout en bienfaiteur. Tout comme Jésus au cours de sa vie a traversé des villages, des villes, ainsi aujourd'hui Jésus ressuscité vient à la rencontre des hommes. Le récit de Zachée nous le rapporte de manière captivante (Lc 19, 1-10). Il suggère les motifs de l'incarnation et de la venue de Jésus : 'Le Fils de l'homme est venu chercher et sauver ce qui était perdu' (v. 10), c'est-à-dire guérir les gens (cf. v. 9: 'Aujourd'hui, le salut est venu pour cette maison'). Ensuite le récit laisse entendre comment Jésus veut rencontrer chacun personnellement : 'Il me faut aujourd'hui demeurer dans ta maison' (v. 5). Zachée, découvre que Jésus le cherchait, alors que lui-même était à sa recherche. Grand et magnifique paradoxe de l'Évangile. Autre découverte, Zachée se sent accepté par Jésus tel qu'il est et non tel qu'il devrait être. Comme Jésus rencontrait Zachée, ainsi veut-il me rencontrer moi aussi. Il m'adresse cette invitation : 'Il me faut aujourd'hui demeurer dans ta maison'

## - Comment cela peut-il se faire ? Quelques possibilités.

1. La surprise de Zachée est si grande qu'il s'adresse à Jésus par les mots 'Seigneur' ('Kyrie'). Ainsi s'accomplit son désir de voir Jésus. En rencontrant d'autres personnes, en vivant certains événements, il nous faut dire 'Seigneur'. En d'autres mots, nous faisons l'expérience de la proximité du ressuscité.
2. La force de l'Évangile est de nous révéler que la présence de Jésus se manifeste à travers le prochain. « Chaque fois que vous l'aurez fait à l'un de ces petits qui sont mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait » (Mt 20, 40). Le pauvre, l'étranger, l'homme blessé ... interpelle l'homme contemporain. Les disciples d'Emmaüs eux-mêmes reconnaissent soudainement le Seigneur ressuscité dans cet inconnu.
3. « Là où deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là au milieu d'eux » (Mt 18,20) : la communauté chrétienne, vivant dans la communion, est un lieu de rencontre du Seigneur ressuscité.
4. La lecture croyante des Écritures et la lectio divina (lecture spirituelle) est un lieu de rencontre du Dieu vivant et du Christ ressuscité. L'Esprit est à l'œuvre dans la révélation et dans le cœur du croyant : « Notre cœur n'était-il tout brûlant... lorsqu'il nous parlait en chemin et qu'il nous expliquait les Écritures ? » (Lc 24, 32)
5. L'Évangile se termine par la Cène, la Passion et les récits d'apparitions, dont certains comportent un repas avec le Ressuscité. La lecture de l'Évangile débouche sur **l'Eucharistie**, la rencontre avec le Seigneur vivant. La Parole de Dieu mène à la rencontre sacramentelle ; l'Eucharistie en est l'achèvement et l'accomplissement. L'adoration du Saint Sacrement permet à chaque fidèle de vivre cette rencontre avec le Ressuscité dans une démarche intime et personnelle.

Revenons au mystère du Christ.

### En vue d'un partage...

Qui est Jésus pour vous ?  
Préparation personnelle  
Échange en groupe. Revoir les réponses données lors de la situation de départ.  
Utiliser la grande feuille (cf. Point 1)

## 4. IMAGES ET REPRESENTATIONS DE JESUS

On propose une série d'images et de représentations de Jésus. D'abord avec un peu d'explication, ensuite en silence, pendant que les participants en choisissent une ou deux.

Pour les images : voir document PDF 'Images du Christ'

Information donnée en arrière-plan des images : <sup>1</sup>

### 1) LE CHRIST AVEC MENAS

(Icône copte, 6<sup>ème</sup>-7<sup>ème</sup> siècle, Paris, Louvre)

Le Christus sauveur pose son bras sur Menas, un officier de l'armée devenu plus tard chrétien et moine. Cette icône est appelée icône de l'amitié. Menas représente chaque chrétien. Un témoignage touchant et original de l'Eglise copte.

### 2) LE CHRIST ET LES DISCIPLES D'EMMAÛS

(Dessin de : La Bible des enfants)

A Emmaüs, le Christ rompt le pain en présence des deux disciples (Lc 24, 13-35). Le Seigneur ressuscité veut nous rencontrer et se laisse reconnaître dans l'Eucharistie.

### 3) L'AGNEAU DE DIEU

(Peinture à l'huile, 1620, Francisco de Zurbarán, Madrid, Prado)

En contraste avec un arrière-plan sombre, un agneau blanc, les pattes liées gît sur une pierre plate. Le Christ n'est pas seulement le Bon Pasteur mais « l'Agneau de Dieu qui enlève le péché du monde » (Jn 1, 29).

Cette scène naturaliste a une signification symbolique : c'est une image du sacrifice du Christ. La peinture exprime en outre, la douceur de Jésus, son innocence et sa pureté.

### 4) L'HOMME DE DOULEURS

(Huile sur chêne, environ 1520, de l'atelier Jan Mostaert, Londres, National Gallery)

Jésus, le Roi, porte la couronne d'épines et ses mains sont liées. Dans l'une de ses mains, un roseau, dans l'autre, le fouet avec lequel il a été battu. Les pharaons égyptiens portaient leurs insignes royaux (symboles de royauté) de manière identique, les bras croisés, mais ce Jésus est un autre roi, un paria, l'homme de douleur au sujet duquel Isaïe avait prophétisé (Is 53,3). Des larmes coulent de ses yeux, il regarde vers nous. Ses lèvres sont ouvertes, il semble parler : mots de reproche, de désillusion ? Ce Jésus appelle la compassion, le repentir. *Ecce Homo*

### 5) LE CHRIST TORTURÉ

(Sculpture, 1975, Guido Rocha (Brésil), Nairobi, All African Centre)

Une œuvre particulièrement expressive. Jésus n'est pas sagement suspendu à la croix, résigné, de bonne volonté, mais Il hurle sa douleur et semble vouloir se libérer de son instrument de torture. L'œuvre fait immédiatement penser au psaume 22 : 'Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?' l'angoisse de la mort est aussi celle des persécutés, torturés, maltraités et

---

<sup>1</sup> Cfr SCHMIDT, P., In de handen van mensen. 2000 jaar Christus in kunst en cultuur, Davidsfonds/Louvain, 2000.

assassinés sous les dictatures d'Amérique du Sud. Ernesto Cardenal, le dirigeant chrétien radical de la résistance nicaraguayenne, a réécrit le psaume d'après ce contexte : ' Je hurle au commissariat de police, dans la cellule, dans la salle de torture, dans l'orphelinat... Jusqu'à ce que je sois devenu une caricature, méprisé de tous, raillé dans la presse... '.

#### **6) LE CHRIST RESSUSCITE**

(Toile, environ 1500, Bartolomeo Suardi 'Bramantino', Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza)

Un Christ frêle, entouré d'un linceul blanc, porte encore au côté et dans ses mains les traces de la crucifixion. Une émotion insaisissable se dégage de ce tableau. Pas le moindre triomphe après la victoire sur la mort mais une étrange mélancolie : dans sa résurrection, Jésus porte encore la douleur qu'il a endurée.

#### **7) LE BON BERGER**

(Bronze, seconde moitié du 20<sup>ème</sup> siècle, Louvain, Séminaire Jean XXIII)

Le Christ est le bon berger à la recherche de la brebis perdue. Le bon pasteur est un thème important et des plus anciens dans l'iconographie du Christ. Nous le retrouvons déjà dans les catacombes (lieu de sépulture des premiers chrétiens).

#### **8) LE CHRIST, AMI DES ENFANTS**

(Toile, 1833, C.C.Vogel von Vogelstein, Florence, Palazzo Pitti)

« Laissez venir à moi les petits enfants » Une œuvre romantique et sentimentale selon une spiritualité montrant un Jésus bon et doux, en réaction à l'intellectualisme froid qui prédomine depuis le Siècle des lumières.

#### **9) LE BAISER DE JUDAS**

(Film 'L'évangile selon St Matthieu', 1966, Pier Paolo Pasolini)

Cette image d'un film de Pasolini sur Jésus, (fidèle aux textes et l'un des meilleurs, bien que Pasolini soit marxiste) montre avec un réalisme étrangement touchant, l'homme Jésus, trahi par Judas. Si de nombreux aspects du Jésus historique sont difficiles à mettre en image, d'autres nous rappellent sa profonde humanité. Le paradoxe de la trahison est saisissant: c'est par l'un de ses amis qu'il a été trahi. Cette image interroge aussi le spectateur...

#### **10) LE CHRIST ABÎMÉ**

(Sculpture, 17ième siècle, Gand, Crypte de la cathédrale St Bavon)

Un Christ, sans bras. Un corps désarmé, attaqué par la morsure du temps... et pourtant parlant : 'Je n'ai que vos bras'...

#### **11) LE TRÔNE DE LA GRÂCE**

(Toile, environ 1500, Colijn de Coter)

L'image représente la Sainte Trinité. L'Esprit (une colombe) repose entre le Père et le Fils crucifié, sur l'épaule de ce dernier. Le terme 'Trône de la Grâce' provient de Martin Luther.

## 12) LE CHRIST PANTOCRATOR

(Mosaïque, 12<sup>ème</sup> siècle, abside de la Basilique de Cefalù)

Une représentation typique du Christ comme le Souverain, le pantocrator des premiers siècles, utilisée surtout dans l'art byzantin et roman. Le Christ règne sur le cosmos. Tout pouvoir sur terre – dont celui des empereurs- est une procuration du Christ. De sa main droite, le Christ fait un geste de bénédiction. Dans la main gauche, il tient un Evangile où apparaissent les paroles de Jn 8, 12 en grec (à gauche) et en latin (à droite): ' Je suis la lumière du monde. Celui qui vient à ma suite ne marchera pas dans les ténèbres ; il aura la lumière qui conduit à la vie'. IC/XC est l'abréviation d'Ièsous Christos (Jésus-Christ).

## TRAVAIL DE GROUPE

1. Quelles représentations choisiriez-vous ? Pourquoi ?  
En quoi ces représentations rejoignent-elles l'image de Jésus qui a votre préférence ?
2. A quel texte d'évangile se réfèrent les représentations choisies ?
3. Quelle est l'influence de votre choix sur votre être chrétien ?
4. Chacun peut poursuivre par une confession de foi personnelle : Je crois en Jésus Christ...

Jésus a montré combien Dieu se fait proche de nous. Les participants peuvent maintenant exprimer la proximité de Dieu pour eux en s'inspirant des 5 points du récit de Zachée (p.5)

### Temps de prière

- **Signe de la croix (debout)**
- **Chant: Jésus Christ, soleil de Pâques**  
(Paroles : C. Bernard – Musique : Jo Akepsimas)  
(Chant pascal qui redit combien le Christ est le centre de notre foi - Couplets à choisir)



© J. Bollingh, Abbaye de Fontenay, France-Bourgogne

**Jésus Christ, soleil de Pâques,  
Lève-toi dans notre nuit.  
Jésus Christ, soleil de Pâques,  
Fais-nous vivre de ta vie !**

### Lumière

- 1 - Tu es passé dans nos ténèbres  
Pour allumer le feu nouveau.  
Béni sois-tu, fils de lumière,  
Tu es vainqueur de nos tombeaux.
- 2 - Tu es passé par nos tristesses,  
Nos cœurs exultent de ta joie.  
Béni sois-tu pour tes merveilles !  
Ton chant pascal est dans nos voix.

### Parole

3 - Tu es passé parmi ton peuple,  
Ses liens d'esclave sont tombés.  
Tu es, Seigneur, toujours à l'œuvre  
Sur nos chemins de liberté.

### Eucharistie

7 - Tu es passé pour une fête  
Et nous venons à ton banquet.  
Alléluia ! la table est prête,  
Voici le pain de vérité.

8 - Tu es passé pour un partage  
Avec tout homme au cœur blessé.  
Alléluia ! Nous rendons grâce,  
L'agneau pascal nous est donné.

4 - Tu es passé par nos souffrances  
Jusqu'aux limites de l'espoir.  
Tu as connu la délivrance,  
La mort est morte sur la croix.

### Baptême

5 - Tu es passé pour une Alliance  
Ecrute avec des mots d'amour.  
Fais-nous renâître à l'espérance,  
Dans ton Esprit baptise-nous !

6 - Tu es passé parmi tes frères  
Et nous crions au monde entier :  
Alléluia ! Bonne Nouvelle !  
Christ est vraiment ressuscité.

Cote SECLI : I 333, Création : 1989, © Editions Musicales Studio S.M.

## - **Lecture de la lettre de St Paul aux chrétiens de Philippiens**

06 lui qui était dans la condition de Dieu, il n'a pas jugé bon de revendiquer son droit d'être traité à l'égal de Dieu ;  
07 mais au contraire, il se dépouilla lui-même en prenant la condition de serviteur. Devenu semblable aux hommes et reconnu comme un homme à son comportement,  
08 il s'est abaissé lui-même en devenant obéissant jusqu'à mourir, et à mourir sur une croix.  
09 C'est pourquoi Dieu l'a élevé au-dessus de tout ; il lui a conféré le Nom qui surpasse tous les noms,  
10 afin qu'au Nom de Jésus, aux cieus, sur terre et dans l'abîme, tout être vivant tombe à genoux,  
11 et que toute langue proclame : « Jésus Christ est le Seigneur », pour la gloire de Dieu le Père.

Ph. 2, 6-11, traduction de la Bible de la liturgie

## - **Eventuellement, courte prière d'intercession**

Refrain : 'Ubi caritas' (J. Berthier/Taizé)

## - **Notre Père**

## - **Prière finale :**

Mon Dieu,  
ce n'est pas seulement dans le ciel  
mais aussi sur terre, auprès de nous, que tu désires vivre.

Tu ne veux pas seulement être grand et fort,  
mais aussi petit et faible comme nous.

Pas seulement régner mais aussi servir.

Pas seulement être Dieu pour l'éternité,  
mais aussi naître, vivre et mourir en tant qu'homme, pour nous.

En ton Fils bien-aimé, notre Sauveur Jésus-Christ,  
Tu t'es offert à nous, afin que nous t'appartenions totalement.

### **Table des matières**

#### **SOIREE 2 : JE CROIS EN JESUS CHRIST**

1. Introduction : « Pour vous, qui suis-je ? »	2
2. Découvrir le mystère du Christ	2
3. Vivre aujourd'hui dans la foi avec Jésus	4
4. Images et représentations de Jésus	5
5. Temps de prière	8